CIUDAD REAL

Marzo 31 Miércoles Año 1915

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN — DOS EDICIONES DIARIAS

AÑO V.—NÚM. 1.269

Redacción, Administración y Talleres: LIBERTAD, NÚM. 4
Apartado núm. 15.—Teléfono núm. 98
No se devuelven los originales

Franqueo concertado

Santa Semana

¡Semana Santa!... Alto en la vida vertiginosa del hombre; paréntesis obligado en el girar placentero de la sociedad; recuerdo culminante del sublime drama, exhortación á penitencia...

He ahí cuanto significa ese período comprendido entre dos días de antagónica conmemoración: Domingo de Ramos y Domingo de Resurrección.

En medio de la relajación que nos rodea es nota consoladora el imperio de dos días conmovedores, que el hombre lucha por conservar, salvándolos heróicamente de la decadencia general que amenaza destruir nuestras más hermosas tradiciones: Jueves y Viernes Santo.

No hablemos del místico, del devoto, que encuentran natural placer en asociarse á fiestas tan señaladas. Aun el indiferente, el que es católico y no quiere perder el tiempo en pensar que lo es, podrá olvidar las abstinencias sueltas, los días de precepto, hasta algunas reglas impuestas por la doctrina que para él abrazaron sus Padres. Pero dar al olvido lo que la Iglesia conmemora en esos dos días, permanecer impasible ante efemérides tan divinas, son muy pocos los que, en España al menos, así proceden.

Desdichados de nosotros si llega el día en que pierda nuestra sociedad ¡ese resto de fervor religioso que conserva y que como último baluarte defiende con tesón. Hasta el presente, subsiste. Pese á los enemigos del bien; hiera y mortifique á los contrarios de nuestra religión, las vigilias en esos dos días son generales; el Dios-Hombre recorre, crucificado, pero triunfante, calles y plazas; los templos vense llenos de devota multitud; las fábricas suspenden sus labores, los comercios y Bancos sus operaciones, los periódicos sus tiradas.

Diríase que el vivir humano rinde pleitesía absoluta al Divino, apartándose empequeñecido al paso de los signos palpables de un Poder Sumo, Omnipotente, conocido por la luz de nuestra fe: Nueva y misericordiosa tentativa para que el escéptico, torturado por eterna duda, pueda inclinar, derrotado, su frente rebelde...

Vivamos tranquilos por la subsistencia de esos dos fiestas, que tienen como ninguna el amor y las lágrimas del corazón humano. Son dos días que, año tras año, han de encontrar eco apropiado en nuestras almas. No es posible cosa distinta. En uno de ellos, Dios, bondad infinita, quiso quedar con el hombre mientras el hombre existiera, y éste, por tan gran merced, se conmueve y se emocionа. En el otro, Dios está muerto, y el hombre creado por Dios y de Dios hijo, llora su orfandad, que sólo sufre resignado por la fe de su Resurrección gloriosa...

...Y la esperanza es realidad dichosa. El sábado de Gloria, las campanas parroquiales repican gozosas, cantando contentas que el Señor vive de nuevo...

La Hostia de Amor

¿Fuisteis sorprendidos tal vez en alta mar y en plena noche por los horrores del huracán que frenético, desbocado, llevaba en sus alas la tormenta y agitaba el piélago en sus abismos insondables, infinitos?... ¿Pudisteis contemplar sobrecogidos aquella lucha gigante de los elementos en la que el mar, como los titanes de la fábula, diríase lanzado á escalar trepando sobre montañas de espumosas olas el trono de Dios, sentado en las nubes, mientras se defendían azotándole furiosas con la lluvia, que se desataba horrísima, iracunda, sibilante, y tundiendo sus enarcadas espaldas con los sonoros golpes del vendaval, que gemía furibundo y lloraba de despecho al desencadenarse?

Mas ved que de pronto hay unos instantes de calma y abriéndose paso entre dos nubes foicas y plomizas, asoma la luna su faz blanca, serena, mimosa, de impoluta doncellez, de albura virginal, de majestad regia y soberana. ¡Qué contraste sublime entre su plácida dulzura y el crespo hervor de las rugientes olas; entre la sonrisa lumínica de la reina de la noche, de nevado manto y argentino cetro, y el vaho adusto, salvaje, de la tempestad, con su anhelosa respiración de fiera perseguida y sus convulsiones dementes de hembra histérica entre los glóbosas tintas, el plácido clarор de la luna, azucena radiante de los cielos, y los siniestros fulgores, los fatídicos relámpagos de la tormenta, su fúrea llama del corazón...!

La Pasión de Jesús, el manso profeta de Nazaret, es una horrenda tempestad de odios, de infernales rencores desencadenada en el revuelto mar de una civilización apóstata, perjura, desagradecida, cierta memorable noche de crímenes sacrílegos y deshonrosas traiciones.

¿No escucháis el rugido estruendoso de la rabia que en el alma de los doctores de la Sinagoga levantan la envidia y el despecho, y que, como los ecos del trueno á través de las nubes apiñadas y cargadas de electricidad, se propaga de unos corazones á otros en aquella ingente multitud, ebria de insensatos enojos, de locas ingratitudes? ¿No veis el siniestro fulgor de aquellas torvas miradas en que resplandece el odio, cárdeno y sombrío, y cabrillea la ira con rojizos tonos de sangre, con el pabon violáceo de la muerte?

Ved, no obstante. Alzad vuestros ojos angustiados. ¿Cual es esa luz suave, divina, que súbito besa acariciante vuestras frentes y lleva al fondo de vuestras almas una dulce sensación de gloria y de felicidad?

Es que el Cristo, sacerdote eterno según el rito de Melquisedech, en el delirio de su amor y en medio de la horrísona tempestad de sus tormentos, ha levantado con sus manos deíficas sobre el altar de los cielos la Eucaristía redentora, la Hostia de Amor... Esa hostia bendita, fuente de divinas claridades, gema de celestes irisaciones, luna inmortal de plácidas consolaciones, cuya luz de amores infinitos así contrasta con las ráfagas de odio que, escapadas del hondo del averno, agitaron con espasmos de crimen y de muerte la noche del Jueves Santo á la ciudad de Jehová, á la mística Salem.

Cuando el odio y la ingratitud de los hombres, bajando á las profundidades más abyectas del crimen, levantaron las más horrenda tempestad que ha conmovido á la sociedad, el amor de Dios, subiendo á las más altas cumbres de lo sublime, de lo infinito, hizo brillar en medio del corazón de Jesucristo como en una custodia de caridad, esa luna de albores níveos, impolutos, de reflejos gloriosos, de luces divinas... La Hostia de Amor.

J. J. MANZANARES.
Párroco de Infantes.

Marzo 1915.

A Cristo Crucificado

Pastor, qué con tus silbos amorosos
Me despertaste del profundo sueño,
Desde la altura de ese infame leño
En que tiendes los brazos poderosos,

Vuelve tu ojos á mi fe piadosos,
Pues te confieso por mi amor y dueño,
Y la palabra de seguirte empeño
Tus dulces silbos y tus pies hermosos.

Oye, Pastor, que por amores mueres,
No te espante el rigor de mis pecados,
Pues tan amigo de rendidos eres;

Espera, pues, y escucha mis cuidados...
¿Pero cómo te digo que me esperes,
Si estás por esperar los pies clavados?

LOPE DE VEGA.

LA HORA DE NONA

I

El cielo apaga su pupila de oro;
Trepida el mundo... el universo gime...
Y cruje... ¡horror!... ¡oh!... ¿quien le oprime?
¿Quien le arranca feróz tan hondo lloro?

¿Porqué el plumífero argentino coro
Trueca en silencio su cántico sublime?
¿Porqué el horrísono Cedrón suprime
Su estruendoso cantar, bravo y sonoro?

¿Porqué la noche presurosa avanza
Y tiende pía su tupido velo?
¿Porqué la soledad doquier alcanza?

¿Porqué enmudece anima cuanto al suelo?
¡¡Porqué el hombre se dió á horrida matanza,
Dando muerte en la cruz al Rey del cielo!!

TRISTE DUELO

II

Huye el sol del judaico escenario,
El mosaico día á su fin toca
Plega el silencio la creada boca
Viste la tierra su manto funerario...
Cierra la noche: Del trágico Calvario
Huye veloz... desenfrenada... loca...
Embriaga la insania. De una roca
Trúecase el dorazón duro en Sagrario.
Con quedo paso macilenta baja
Del Gólgota doliente comitiva
Que en llanto sin consuelo se desgaja.
Cleofás, Magdalena compasiva,
Nicodemus, José, Juan... y *La Alhaja*
Del Amor... del Dolor... La Estátua viva.

ACISCLO MARTIN.

INSTITUCIÓN DE LA SAGRADA EUCARISTÍA

Deus, Deus meus, respice in me!

Paráfrasis del Salmo XXI

¡Oh Dios... Dios mío!: desde el alto asiento
A do mi vista con afán navega,
Mírame, y mira el bárbaro tormento
que pidió para mí la plebe ciega.
Me veo en cruz, y mi postrer aliento
Al seco labio apresurado llega.
De agenas culpas reo me has hallado,
¡Y me dejas morir desamparado!

—

En lo que resta al tenebroso día
Te llamaré con anhelante queja
¡Y tu no oirás la voz de mi agonía!:
De mi suplicio tu piedad se aleja.
Te invocaré en la noche oscura y fría;
Y aunque conmigo tu rigor no ceja,
Te seguiré llamando; no es locura
que llame á Dios, quien muere de amargura,

—

Parece que no cuidas de mis males,
Siendo de tus entrañas tan amado:
Que en gloria siendo y en poder iguales,
Me dejas en la cruz desamparado.
Tú brillas en las salas eternales,
Y yo bebo la hiel del condenado;
¡Y soy el Hijo que en tu seno mora,
El que engendrastes antes que á la aurora.

—

En Tí nuestros mayores esperaron,
Y al punto les libraste de sus penas;
Buscando tu favor, á Tí clamaron
y rodaron desechos en cadenas:
Con lágrimas mis ojos te buscaron,
Oh Padre, y á mis ojos te enagenas;
Y semejante á un mísero gusano,
Me niegas las caricias de tu mano.

—

Los que me exaltan en cruel madero,
Donde expiro por darles sangre y vida,
Me insultan sin piedad, el pueblo entero
Vuelve hacia mí su cólera encendida;
Bajo la infamia y el oprobio muero,
Y es de mi alma la mayor herida
Que de tu inmensa majestad blasfeman,
Cuando en mi daño su furor extreman.

—

—Este esperó en su Padre, en el Dios fuerte,
Dicen con burla, y mueven la cabeza:
¿Como le desampara de tal suerte,
Si es igual á su Padre en la grandeza?
Venga pues y le libre de la muerte,
Arrancando sus clavos con presteza...—
Con estas y otras frases de ironía
Afrentan y prolongan mi agonía.

—

Más, Tú Señor conoces mi camino;
Que en vientre virginal por Tí formado
Fuí, y agotaste tu poder divino
En esta forma humana que me has dado.
Para el más noble é inmortal destino
Los pechos de mi madre me han lactado;
Y con su leche virginal y pura
Bebí de tu esperanza la dulzura.

—

Por Tí formado, y para Tí nacido,
Desde que procedí del vientre santo,
Y aun antes, en sus pliegues escondido,
Eras ya Tú mi Dios, y yo tu encanto.

Ahora, te invoco, en trance dolorido;
Muévante mis gemidos y mi llanto:
¡No te alejes de mí, que sin tu ayuda
Ningún poder en le aflicción me escuda!

—

Como león, que con la fauce hinchada
Ruje, y lleva su presa tentadora
A la selva sombría y aparta la,
Donde sus tibias vísceras devora:
Como toros robustos en manada,
Perfidamente, me embistió á deshora
El pueblo que, arrancándome la vida,
Vuelve hacia mí su lengua maldecida.

—

Mis huesos han huído de su asiento,
Y mi vida cual agua se derrama;
Derrite al corazón el sufrimiento,
Como á la cera la vivace llama.
Ya seca mi virtud, falto de aliento,
Más en tu amor mi ser crece, y se inflama.
¡Pero es pena cruel para mi oido
De tan feroces perros el ladrido!

—

Mis manos y mis pies están clavados
Con fuertes clavos á la cruz tan dura,
Y á través de mis miembros lacerados,
Contemplan de mis huesos la extructura,
Se dividen, con suerte, los soldados
Por herencia, mi pobre vestidura.
En tí Señor, y en tu piedad espero;
No me niegues tu auxilio cuando muero.

—

Y al punto de morir, la raza hebrea,
Que pretende borrar hasta mi nombre,
Con triunfo eterno confundida sea:
De mi glorioso resurgir se asombre:
Pasmada, al borde del sepulcro vea
Triunfante á Dios y redimido al hombre;
Y en torno de Jesús resucitado,
Te alabarán las almas sin pecado.

—

En el templo, y alzando á Tí las manos,
Por tí, Señor, eternamente ungido,
Te ofreceré presentes soberanos
Enmedio de tu pueblo redimido.
Ensalzaré tu nombre á mis hermanos,
Aquellos que en herencia me han cedido;
Y doblarán los pueblos su rodilla
Al contemplar tan alta maravilla.

PEDRO GIL,
Magistral de Ciudad Real.

Humildad y dolor

El Dios Hijo, Dios humanado, Verbo de Dios encarnado para que diera Luz al mundo prevaricador, tenía que rasgar sus carnes, tenía que verter su sangre para dar paso franco á esa Luz de redención que había de regenerar las sociedades, que había de traer la paz á las familias y la tranquilidad á las conciencias.

Los dos períodos más sublimes del Supremo trabajo, son, sin duda alguna, el de la concepción de la idea creadora y el del doloroso decreto que, como expresión definitiva había de ser la última pincelada de la obra inimitable del Autor de la existencia misma.

Período triste, horrible, doloroso para el Eterno Padre: período de una grandeza extra sublime, en donde, por Sí mismo, por Su poder inmenso había de vencer al mal á costa del mismo mal en el que es el árbitro exclusivo de las cosas y personas. ¿No es esto superior á la pequeña y limitada comprensión de los humanos?

Sí, lo és, y mucho més incomprensible aún parece el medio de que quiso valerse el Ser Omnipotente, para contrarrestar los horribles desastres producidos por la eterna enemiga de las almas: la envidia.

Y ¿qué poder escogería el que es Poder Omnímodo, cuando es Potencia viva su esencial formación en la segunda persona de Su Beatífica Trinidad?

¿Qué poder, qué potencia?—¡La humildad!—La noble humildad, no la denigrante humillación, como equivocadamente suelen los hombres oponer á la tiranía de los Poncios de todos los tiempos.

La humildad, que, como ha dicho un sabio, sólo revistiéndose de dignidad, es real y verdadera.

La humildad y el dolor; porque el que sufre los días tristes y dolorosos sabrá amar hasta el final, como sabe amar al hombre el que es la fuente misma del amor, como nos ama el que por amor nos dió su sangre y el que por amor formó las almas, que con amor han de lograr la eterna gloria.

Humildad y dolor desde la Cuna hasta el Sepulcro; desde el Pesebre hasta la Cruz, es la enseñanza viva que Cristo da á los hombres y con la cual han de lograr la verdadera libertad del corazón, del alma y del estendimiento, que sólo así se puede desligar de la cadena de la concupiscencia, y del error que la sepulta en las tinieblas de la duda ó de la negación de la verdad por las doctrinas emanadas de la envidia, que no otra cosa significa ese racionalismo conque el hombre se ensoberbece, anteponiendo la limitación de su entendimiento, á la infinita Omnipotencia de su Creador, repitiendo incesantemente el horrible grito del *Non serviam*, que fué el eco primero que la soberbia hizo salir de entre los labios de Luzbel.

Cuando, si Dios permite, veamos aparecer por delante de nuestras casas las imágenes del humild Jesús, ya arrodillado en oración, ya vilmente vendido, ya insultado, en actitud de recibir sentedcia, ya injuriado, ya llagadas sus carnes y sangrando ó bien postrado por el grande peso de la Cruz, consideremos que el orgullo, la ira, la soberbia, son las causas eternas de nuestra eterna perdición.

Consideremos muy piadosamente aquél Poder tan humillado, y confesemos noblemente la flaqueza humana, la miseria y pequeñez del hombre, que sometido al dominio de la envidia, jamás será capaz de hallar la luz de la verdad, que sólo se podrá encontrar recorriendo la vía dolorosa de amargura y humildad que recorriera el Nazareno.

Sangre divina y santa que veremos teñir también la Sacra imagen del Crucificado, sea para nosotros agua viva de saludable fe y de dulce caridad, para que amándonos realmente, como hermanos, jamás penetre en nuestro recinto esa fiera enemiga, esa horrorosa envidia que sólo se alimenta de la sangre de los hombres.

ASUNCION DE CEA BERMUDEZ.

El Redentor del mundo

Jesús es la luz del mundo, que brilla en medio de las tinieblas, más las tieblas no lo comprendieron.

Es el camino, la verdad y la vida. A su paso por este mundo las muchedumbres enfermas se le presentan en demanda de compasión, y su compasión misericordiosa se manifiesta en la virtud que de El sale y á todos sana.

Sus palabras son de vida eterna, y pasando hace bien, y hace bien siembre, desprendiéndose de sus divinos labios dulcísimas palabras de bienaventuranza.

Llama bienaventurados á los pobres de espíritu y á los de corazón humilde; y bienaventurados hace á los que lloran y padecen: el hambre y la sed de justicia, son también bienaventuranzas en su reino; por manera que no hay dolor, ni trabajo, ni sacrificio, ni mortificación, á que no de consuelo y prometa inmortal vida la palabra eterna del Verbo Etermo.

Así enseña á la sociedad el Divino Maestro y destruye, al mismo tiempo, todas las falsas ideas que se habían formado la razón degenerada, la filosofía y el mismo judaísmo, que no imaginaban otra bienaventuranza que la que se encuentra en el goce de las riquezas, de los honores y de los placeres.

Así, cada palabra que sale de su boca, es una victoria del cielo contra la tierra; cada vez que despliega sus labios, es para enseñar que ningún hombre había hablado como El; y cada triunfo de su doctrina es para nosotros la expresión viva de su divinidad.

Pero donde se manifiesta en todo su esplendor ese ecúmulo de enseñanzas que han de regenerar al mundo, es en la pasión y muerte de Jesús.

No nos permiten los límites de un artículo extendernos en consideraciones tanto como fuera nuestro deseo; suplamos esta omisión uniéndonos al espíritu de la Iglesia, que estos días conmemora estos sacratísimos misterios.

Sin embargo, diremos que suspendido Jesús en la cruz, claramente nos manifiesta que es el verdadero mediador entre el cielo y la tierra, entre la humanidad y Dios; y que por la sangre divina, derramada hasta la última gota, quedan expíados los delitos de los hombres y los crímenes del mundo.

A los insultos, á las imprecaciones, á las horribles blasfemias con que aquel pueblo le escarnece, Jesús levanta sus ojos al cielo, y abriendo sus divinos labios dice á su Eterno Padre: *Perdónalos, que no saben lo que se hacen.*

Poco después vuelve su cabeza, cierra sus ojos benditos y pronuncia estas significativas palabras: *Todo está consumado.*

Y en efecto, todo está hecho, todo se ha cumplido, el sacrificio se consumó y el mundo ha quedado absuelto en la condenación de un solo Hombre.

....
....

Vivamos prevenidos para que nadie nos sorprenda con filosofías y vanos sofismas, pues solo en Jesucristo están depositados todos los tesoros de la ciencia y de la sabiduría. Sí, esa moral sublime de que el mundo se apodera á la venida de Jesús á la tierra; esa perfección de los dogmas relativos á Dios, á nuestra inmortalidad y al estado de una vida futura con que nos honramos; esas grandes y fecundas ideas de igualdad, de fraternidad y de caridad, de que tanto nos envanecemos; todo lo que constituye, en fin, la esencia de nuestra civilización, data, evidentemente, de la venida de Jesús al mundo, ó sea, del dogma de la Cruz, símbolo de nuestra redención. El autor de esta vida moral es Jesucristo y Jesucristo crucificado. Por la fe en El se ha extendido y propagado la moral evangélica; con la Cruz en la mano ha sido predicada.

Donde quiera que se ha elevado una Cruz, allí han germinado las virtudes y florecido la civilización, aún en el fondo de los desiertos: de donde quiera que se ha arrancado, allí han reaparecido la barbarie, la ignorancia y la feracidad, aún en el seno de las ciudades.

PABLO VIDAL.

A la hiel y vinagre

Vinagre y hiel para sus labios pide,
Y perdón para el pueblo que le hiere,
Qué, como só o porque viva, muere,
Con su inmensa piedad sus culpas mide.

Señor que al que le deja no despide,
Que al siervo vil que le aborrece quiere,
Que porque su traidor no desespere
A llamarle su amigo se convide.

Ya no deja ignorancia al pueblo hebreo
De que es Hijo de Dios, si agonizando
Hace de amor por su dureza empleo.

Quien por sus enemigos suspirando
Pide perdón, mejor en tal deseo
Mostró ser Dios que el sol y mar bramando.

FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS.

Traición cobarde

Jesús oraba. Como fantasmas, envueltos en velos transparentes, los olivos del huerto destacaban sus negras siluetas á los pálidos rayos de la luna, que brillaba en un cielo sin nubes; el aire, cargado de penetrantes aromas, rozaba los setos de zarzas; la noche de primavera mostrábase en todo el esplendor de sus encantos; la calma de la naturaleza infundió un sueño profundo á los discípulos escogidos.

El Divino Maestro, con sudor de sangre, lleno el corazón de agonía dolorosa, atormentada su alma con la tristeza más profunda, recibía en sus manos el amargo cáliz de la pasión, traído á la tierra por el mensajero celeste.

Pero la noche avanza, y á la luz rojiza de antorchas que fatídicamente alumbran aquellos lugares, resplandor de lanzas y brillar de cascos, distínguese la figura de Judas que marchaba agitado y nervioso al huerto de los olivos, al mismo tiempo que Jesús, serena la frente, tierna la mirada y la paz en sus labios le sale al encuentro rodeado de sus apóstoles.

Era preciso que la solemne y augusta tragedia del Calvario tuviese como prólogo una traición infame concebida en el corazón villano de un pérfido comensal.

El apostol Judas se acerca á Jesús y le da un beso en la mejilla; con este beso vende y entrega al Divino Maestro. ¡Infame, cobarde, traidor!

El discípulo hipócrita tiene el cinismo de colocar sus labios sacrílegos en el rostro inmaculado del santo de los santos, manchándolo con su baba inmunda y asquerosa. Aquel beso fué la prostitución de la amistad, de la verdad, del amor, de la conciencia, de la dignidad del ser racional. Judas es el asesino sin entrañas, que cubre su acción ominosa con una manifestación de cariño. Es la hiena entúpida y cruel, que escarva la frente pura y serena del Nazareno, para chupar su sangre bendita, profanando la santidad del Maestro Divino. Es la víbora astuta, que arroja su saliva venenosa al rostro santísimo del Cordero sin mancilla. Es el hombre ruin, que aprovecha las sombras de la noche para cometer su crimen repugnante con un acto miserable, que desconcierta á todo hombre sensato: el acto más abominable escrito con sangre en las páginas de la historia y sobre el cual todos los seres de la creación dejan caer su maldición eterna.

Judas es el maestro de los mil protervos que venden al bienhechor, á quien les daba hospitalidad, abrigo, sustento. De esta profesión honrosa tómase motivo para encerecer la deslealtad y para realizar la perfidia.

En Judas principia esa cadena pesada y negra de traiciones bochornosas que desconcierta á los pueblos, establece la anarquía en las sociedades, que endureze el corazón del rico y clava en la cruz del olvido y del abandono al hombre sencillo y humilde, al hombre virtuoso, al hombre justo y honrado.

Es un traidor infame el político que, por un empleo alto ó bajo, vende sus ideas y sus convicciones y toma en sus manos el látigo de la soberbia y el despotismo para azotar las carnes purísimas de la Iglesia divina, sujeta á la columna de la paciencia.

Es un traidor, villano y ruin el jefe de cualquier sociedad grande ó pequeña que, por satisfacer sus ambiciones y sus rencores, vende la conciencia, apaga la luz de la fe, premia la adulación, la iniquidad, despreciando y persiguiendo á los que defienden los más altos intereses, á los que luchan con heroismo y desinterés, á los que llevan en sus labios la verdad y en su corazón la nobleza; á los que no transijen con el error ni con la farsa social.

Es un traidor coberde el amigo que sonríe, estrecha las manos, abraza al compañero é y sus espaldas le desprecia, le persigue, apelando á la calumnia más grosera para desprestigiarlo, como si no hubiera un Dios que va escribiendo en el libro de los réprobos todas sus infamias y preparando fuego en los abismos infernales para su eterno castigo.

Nunca lograrían su intento los traidores sin cometer vilezas; por eso inclinan la frente, se muestran dóciles, obsequiosos, sumisos y adulan para clavar las uñas con más seguridad en la victima.

Al traidor le estorba la virtud, le acusa la sombra de la honradez; la conciencia, la humanidad, la abnegación, son verdugos inflexibles y tormento inexplicable para su ingratitud desdeñosa y para su grosera altanería, lleva siempre el hacha que destroza, el martillo que demuele, arroja sobre la sociedad el folleto que envenena, el suelto que infama, la calumnia estúpida, la caricatura indecente y la fotografía contrahecha.

Es indispensable, es necesario que los hombres rectos y laboriosos, formando una cruzada valiente, amarren á los traidores villanos y los arrojen de los pueblos cultos y los transporten á los bosques solitarios, escribiendo en sus frentes con letras de fuego estas dos palabras: «Traidor, cobarde.»

A no ser que antes, ellos mismos, abandonados de Dios y de los hombres horrorizados de sus crímenes y apostasías se pongan el cordel al cuello y lancen la última blasfemia entre los estertores de horrible agonía, como lo hizo Judas después de vender á su Maestro y entregando á los verdugos mediante un beso criminal, que todavía repercute en nuestros oidos y hasta el fin del mundo lo oirán con temor y asombro las generaciones venideras; un baso á cuyo eco el Cedrón detuvo su corriente, las ramas de los árboles se desgajaron, las flores cerraron sus corolas, los apóstoles dieron un grito de dolor, los ángeles se entristecieron y la luna, como sonrojada de verguenza, se escondió entre las nubes.

RAMÓN CARRIAZO.
Presbitero.

TRAZO

LA PASIÓN DE JESUS.—*Poco antes de ser apresado el Divino Maestro en su retiro, el huerto de Getsemaní, llegóse hasta los apóstoles que le acompañaban, y como los hallara dormidos dijo á Pedro: "¡Duermes, no has podido velar una hora conmigo!"*

De aquí parte el dolor de Jesús. Hasta tres veces exclamó en este día: "¡Padre mío, si es posible, que se aparte de mí este cáliz!... ¡Sin embargo, no se haga mi voluntad sino la tuya!" M. Bougaud comentando las anteriores palabras dice: "Es como un clamor, una apelación suprema á cuanto hay de amor y poder de su Padre". Espíritus inferiores se extrañan de que Jesús pidiera á su Padre que le apartara aquél cáliz. Y sin embargo, nada más natural en el Divino Maestro que su dolor. ¿Quien ignora, que el dolor es una de las más grandes reacciones emotivas que se operan en el espíritu del ser, la más alta, intensa y arrolladora, y en ocasiones la más gloriosa y fecunda? El dolor lleva en sí palideces de crepúsculo, centelleos adamantinos de pureza, ráfagas de vendaval. Es el triunfo de la vida sobre la muerte, porque sintetiza las energías soterradas en el fondo de la humana conciencia. Por eso el Hijo de Dios pudo estremecerse de dolor. Sabía que iba á morir é iba derecho hacia donde estaba la muerte:

Desde que Jesús sublimó el dolor, padeciéndolo por amor á los hombres, la belleza del dolor. En instantes de amargura y de angustias supremas, es cuando en las frentes resplandecen los amores intensos. Y así era el amor de Jesús: amor infinito que divinizó los sufrimientos y santificó la afrenta de la cruz. La angustia del Redentor además, no era solo por Él sino por su Madre. Y dice á este propósito San Bernardo, que causaron más sentimiento á la Virgen los pecados de los hombres, que los cruentos dolores de su Hijo. Pudo Jesús librarse de tan horrendo suplicio y no lo procuró. Anás y Caifás acusáronle de impostor y blasfemo, por haber dicho que era el Hijo de Dios; EGO SUM, *repitió ante los que habían de condenarle á muerte.*

Era el filo de medio día cuando ya sentenciado Jesús, con la cruz á cuestas se le hizo emprender la penosa marcha hacia el Calvario. El cielo á la sazón hermosamente sereno comenzó á obscurecerse de improviso, y cada vez más, levantándose del misterio densos vapores como fúnebres velos, á la vez que se incendiaba el espacio con la cárdena luz de los relámpagos, tal que si presagiaran próximas convulsiones y extraños acaecimientos. Llegado que hubieron al Calvario, dice el Evangelista, tomaron los sayones la cruz y la tendieron sobre el suelo. "El Hijo de Dios estaba temblando, cubierto de llagas; sus hombros y espaldas estaban despedazados hasta los huesos". Despojáronle de sus vestiduras... dobló sus rodillas y arrastrándose hacia el instrumento del suplicio se extendió sobre el madero sin desplegar los labios". Y así le crucificaron. Pero la cruz había de ser enarbolada, y enhiesta levantarse sobre la cima del monte. La alzaron, y con ella sujeto por fuertes clavos al Salvador de los hombres. Unos verdugos la sostenían, le empujaban otros hasta por su peso lograr hundirla en el hoyo que antes habían hecho; cayó, cimbreó, y luego quedó fija. «Jesús dió un grito doloroso—dice la vidente de Dulmen—y sus heridas se abrieron y su sangre corrió abundante y sus huesos dislocados chocaron unos con otros».

Así terminó el más grandioso drama que ha existido. De tan dolorosa manera sucumbió el Divino Maestro, augusta víctima. Pilatos se había lavado las manos á la vista del populacho, exclamando: "la sangre de este justo sobre vosotros va". Y ni los enfermos que curó se opusieron á la bárbara sentencia. En la cumbre del Gólgota quedó crucificado Cristo; y allí, en la Cruz levantada en alto,—como ha dicho el P. Mir—extendió en las nubes del cielo el arco de su cuerpo bendito, todo enrojecido por la sangre que de sus miembros destilaba, como prenda y memoria de la eterna alianza entre Dios y los hombres...—AVICEO.

LA SOLEDAD DE LA VIRGEN

O vos omnes qui transitis per viam, attendite et videte si est dolor sicut dolor meus.

Bajo el árbol santo
lloraba María
viendo muerto el fruto,
el fruto de vida.
El fruto es Jesús;
la Virgen sabía
que es Jesús el árbol
que nos redimía.
Sus palabras dejan
el alma afligida.
Yo tenía un Hijo,
mejor no lo había;
le han preso y atado,
y en la Cruz expira.
¡Oh rosal del cielo
que en mi pecho vía!
¿Dónde están tus flores
si hallo sólo espinas?
Los que por los yermos
andáis de la vida,
¿habéis visto pena
cual la pena mía?

JACINTO VERDAGUER.



ECCE-HOMO *Cuadro de Crosi.*

Noche Eucarística

Si todas las Vigilias de la Adoración Nocturna son hermosas, ninguna hay de sabor tan intensamente eucarístico, tan evocadora de segrados recuerdos, como la que se celebra en la noche de Jueves Santo.

A través de los siglos, por la divina virtualidad del hecho incomparable, la conmemoración de la luminosísima noche de la noche de la Cena ante el *Monumento* en que se venera la Sagrada Eucaristía, tiene misteriosos encantos que enajenan, se verifica en un ambiente religioso verdaderamente inefable.

Las ternísimas palabras que el Divino Maestro dirigiera á sus discípulos en aquella noche inolvidable, diciéndoles: *¿No pudísteis velar una hora siquiera conmigo?* repercuten en el alma del adorador nocturno, que en memoria de esta amorosa queja de Jesús está haciendo su hora de vela.

La institución del Santo Sacramento, que adora conmovido, es objeto de su meditación más íntima y constante, experimentando en ella emociones, como nunca sentidas, de amor á Nuestro Señor, de gratitud por tan inmenso beneficio.

El eco dulcísimo de las palabras de Jesucristo consagrando sus sacratísimos Cuerpo y Sangre parece que llega á nuestros oídos en esta noche callada y solemne, haciéndonos partícipes de aquél soberano momento.

La adorable figura del Redentor, sus frases hermosamente divinas, la suave mansedumbre de su Deífico Corazón, las sangrientas escenas, los rasgos todos de su pasión acerbísima, acuden á nuestra memoria en la soledad del Santuario con tal fuerza representativa que nos imaginamos estar en aquella noche memorable.

Hasta el canto del gallo en estas horas, graves y silenciosas, produce en nuestra alma el escalofrío de lo sobrenatural, recordando la amarga profecía de Jesús y triple negación de Pedro.

El sagrado *Via-Crucis*, recorrido por la guardia de adoradores en la madrugada de esta noche augusta, hace sentir los crueles tormentos del Salvador con tan indignación y honda tristeza que no parece sino que le seguimos realmente en su dolorosa carrera hacia el Calvario.

¡Oh, noche amable y grandiosa, llena de sacrosantos misterios, pletórica de encantos infinitos! ¡Tú nos acercas sobremanera á Dios y Dios se comunica de un modo especial con nosotros.

Ante el *Monumento*, á los pies de Jesús Sacramentado, los adoradores nocturnos en la noche eminantemente eucarística del Jueves Santo son nuevos Apóstoles escogidos por Cristo para acompañarle en la sublime Vigilia del Huerto de las Olivas. ¡Felices mil veces los que, cumpliendo sus amorosos deseos, *podamos velar con Él siquiera una hora!*

LUIS CLAVERIA RIOBOO.

La liturgia y los oficios de Semana Santa

JUEVES SANTO

Grandes Misterios se obraron en este día, celebrándose el de la humildad y abatimiento de Jesucristo con el Lavatorio de los pies á los Apóstoles, y el de su amor incomprensible á las criaturas con la institución de la Eucaristía y del sacerdocio sagrado de la nueva Ley; la oración del Huerto, la prisión del Salvador; todos esos sucesos se cumplieron en este día, con razón se ha llamado el día de los *Misterios*. Pero el objeto principal de la fiesta del Jueves Santo es honrar con un culto solemne y extraordinario á Nuestro Señor Jesucristo, en el Sacramento de su amor. Celébrase una sola Misa, en la que comulga todo el Clero, en memoria de la Comunión que de manos de Jesús recibieron los Apóstoles.

El sacerdote consagra una Hostia que es llevada con toda solemnidad á un suntuoso *Monumento*, iluminado, en donde, durante todo el día recibe públicamente de los fieles los obsequios de adoración y de amor. Los fieles visitan el Sagrarios en memoria de lo que padeció Jesucristo en diferentes lugares, á saber: en el huerto de Getsemaní, en Casa de Caifás, en la de Pilatos, en la de Herodes y en el Calvario, y por diferentes personas esto es, de parte de sus discípulos, que huyeron de los judíos, de los gentiles, de los sacerdotes, del pueblo, de los soldados, etc. Por eso en cada Estación conviene meditar alguna circunstancia de la Pasión. La iglesia no puede olvidar los padecimientos y humillaciones de su divino esposo, y por eso en medio de tanta solemnidad, enmudecen el órgano y las campanas en señal de duelo.

En los primeros siglos de la Iglesia, tenía lugar en este día la reconciliación de los penitentes públicos, absolviéndolos de los pecados. En las iglesias catedrales se consagran hoy los santos óleos.

CULTOS DE ESTE DÍA

Santa Iglesia Prioral

A las ocho de la mañana santos Oficios con Misa Pontifical que celebrará el ilustrísimo Señor Obispo Prior, y en la que tendrá lugar la Consagración de Oleos y Procesión solemne del Santísimo al Monumento, con asistencia del Excelentísimo Ayuntamiento, bajo mazas.

A las doce obsequiará S. S. Ilustrísima con una comida en el Palacio episcopal á los pobres que á la tarde toman parte en la ceremonia del Lavatorio.

Por la tarde, á las tres, solemne ceremonia del Lavatorio de los pies á doce pobres por nuestro Reverendísimo Prelado, y sermón á cargo Rvdo. P. Melchor de Benisa, de la Orden Seráfica.

A las cinco, Maitines y solemne Miserere.

Parroquia de Sta. María del Prado (Merced)

Por la mañana, á las nueve, Santos Oficios; y á las tres de la tarde, después del Lavatorio, Maitines.

Parroquia de Santiago

Por la mañana á las siete, Santos Oficios. A las cuatro de la tarde procesión con los «pasos» del *Niño Jesús, Ecce Homo, Santo Cristo de la Caridad y Santa Espina*, recorriendo el siguiente itinerario: Plaza de D. Agustín Salido: calles de Altagracia, Estrella, Tintoreros, Calatrava, Toledo y Estación; Plazuela de las Carmelitas, calles de A. Andrade, Prado, plaza de la Constitución, y calles de Carlos Vazquez, Dorada, Ballesteros, Mata, y Compas de Santo Domingo, Lirio y Norte.

Después de la procesión se cantarán Maitines.

Parroquia de San Pedro

A las ocho de la mañana, Santos Oficios, y por la tarde á las tres y media Maitines.

A las nueve procesión de *Nuestro S. P. Jesús Nazareno* efigie de gran mérito sobre su valiosa carroza, adquirida este año, que saldrá por la calle Dorada seguirá por la de Granada, Palma y Sauco Diez, y continuará, hasta entrar en la Parroquia por la calle de Carlos Vázquez, el mismo itinerario que la de la tarde correspondiente á Santiago. Durante el trayecto se cantará el Miserere á toda orquesta, con escogidas voces.

Iglesia de los PP. Jesuitas

Santos Oficios á las seis y media de la mañana.

Iglesia de los PP. Misioneros C. M. F.

A las seis y media de la mañana Santos Oficios.

Por la tarde, de cuatro á cinco, ejercicio de la *Hora Santa*.

Iglesia de las Carmelitas

A las siete de la mañana, Santos Oficios y á las cinco de la tarde Maitines.

Iglesia de las Dominicas

Santos Oficios á las siete de la mañana, y á las dos de la tarde, Lavatorio y Maitines.

Iglesia de las Franciscas

A las siete de la mañana Santos Oficios y por la tarde á las dos, Maitines.

Iglesia de las Siervas de María

Santos Oficios á las nueve de la mañana cantados por las Religiosas.

Capilla del Hospicio Provincial

Santos Oficios á las seis y media de la mañana.

A las tres de la tarde Lavatorio, con sermón que predicará el capellán D. Gregorio Rodrigo.

VIERNES SANTO

Este es el gran día de las misericordias del Señor, puesto que en él quiso el Divino Salvador sufrir los más crueles suplicios y expirar ignominiosamente en la Cruz, á fin de que fuésemos curados por sus llagas, lavados con su sangre, justificados por el decreto de su misma condenación, y que hallásemos en su muerte el principio de nuestra vida.

No hay día más venerado para los cristianos que el Viernes Santo. Debemos meditar la historia de la Pasión y Muerte de Jesucristo, padecer á su imitación y aumentar el rigor del ayuno, acompañar á la Iglesia en todas las oraciones que hace en este día. Adorando á la Cruz, adoramos á Jesucristo, que fué clavado en ella por nuestro amor. En este día no ofrece la Iglesia el Santo Sacrificio de la Misa, como en demostración de luto, observándose en esto un vestigio de la antigua disciplina.

El Oficio de Viernes Santo es de los más augustos y patéticos, el altar desnudo, la Cruz cubierta con velo negro, las velas amarillas, todo respira tristeza, luto y desolación. El Sacerdote ora postrado en tierra con ornamentos negros para manifestar de algún modo toda la amargura de un corazón contrito y atribulado. Estos ritos solemnes anuncian á los fieles la grandeza del Misterio que la Iglesia conmemora y despiertan los sentimientos de que debemos estar poseídos.

CULTOS DE ESTE DÍA

Santa Iglesia Prioral

A las seis de la mañana, sermón de Pasión que predicará el M. I. Sr. D. Eloy Fernández, dignidad de Chantre de la Santa Iglesia Prioral.

A las nueve, Santos Oficios que celebrará de Pontifical el Ilmo. Sr. Obispo Prior, y en los que cantarán la Pasión los señores Sochantre y Tenores de la Prioral. Después de las oraciones siguientes á la Pasión, tendrán lugar la Adoración de la Cruz y Procesión desde el Monumento al altar de los Santos Oficios.

A las dos de la tarde sermón llamado de *Agonía* á cargo del elocuente capuchino P. Melchor de Benisa.

A las cuatro de la tarde, Maitines y Miserere.

Parroquia de Santa María (Merced)

Por la mañana, á las ocho y media divinos Oficios, y á las cinco y media de la tarde, procesión llamada del *Santo Entierro*, que presiden el ilustrísimo señor Obispo Prior y autoridades civiles y militares. La componen los «pasos» de la *Enclavación, Santísimo Cristo de la Piedad, Descendimiento, Santo Sepulcro, y Dolorosa*. Sale por la calle de Toledo, entra por la de la Estación, sigue por la plazuela de las Carmelites y calle de Angel Andrade, continuando la carrera de las ya mencionadas.

Parroquia de San Pedro

A las ocho de la mañana, Santos Oficios, y á las nueve procesión pasionaria con los siguientes «Pasos»: *Oración de N. S. Jesucristo en el Huerto. Jesus Caído y Santísimo Cristo del Perdón y de las Aguas.*. Recorrerá igual itinerario que la de Jesús Nazareno, del día anterior.

Por la tarde á las cuatro, maitines.

A las nueve de la noche, saldrá de la Iglesia de S. Juan de Dios la procesión de la *Soledad*, que llevará la misma carrera,

A esta procesión es indudable que asistirán muchas personas que no podan ir á la de Jesús, por exigirse en tal cofradía, la túnica.

Parroquia de Santiago

A las siete de la mañana, Santos Oficios,

Por la noche, después de pasar la procesión de Soledad, solemne Salve á Nuestra Señora de los Dolores.

Iglesia de las Carmelitas

A las siete de la mañana, Oficios. Por la tarde, á las tres y media, Septena Dolorosa y Sermón de Soledad, que predi-



MATER AFFLICTA

cará D. Tomás Fernández, capellán de las Franciscas.

—

En las demás iglesias, los Oficios propios del día á las mismas horas que los del Jueves.

SÁBADO SANTO

En este día se celebra el Misterio de la sepultura de Jesucristo y su bajada á los infiernos. Son muy antiguas las ceremonias de la bendición del fuego nuevo, el cirio pascual y de las fuentes bautismales. En otro tiempo todos los días, antes del Oficio, se encendía y bendecía fuego nuevo. El cirio servía antes para alumbrar á los fieles toda la noche de Pascua. Tanto éste como aquél representan á Jesucristo como luz del mundo, apaga la primero y restituída después á la vida. Las fuentes bautismales se bendicen, porque antiguamente era día destinado para conferir el Bautismo solemne. En la Misa se dice *alleluia* por ser un cántico de regocijo que se repite en esta ocasión á causa de la alegría que infunde la Resurrección de Jesucristo.

En los primeros siglos de la Iglesia no se celebraba en este día el Santo Sacrificio. Jesús está aún en el sepulcro, y la Esposa, sumergida en el más amargo dolor: dejaba pasar el Sábado Santo en el triste silencio del duelo, aspirando por el solemne momento de la gloriosa *Resurrección*. Los preparativos para celebrar dignamente la victoria del divino Triunfador empezaban por la tarde, á la puesta del sol, y duraban toda la noche, terminándose esta larga *Vigilia* con el sacrificio de la Misa, que se celebraba al amanecer, procurando que el canto de Gloria coincidiese con el momento en que resucitó el Salvador. Pero habiendo prohibido posteriormente la Iglesia las reuniones nocturnas por la desedificación de los fieles, el antiguo Oficio de la noche se celebra ahora por la mañana, conservando sin embargo, los mismos ritos y sin cambiar las oraciones.

La *Vigilia* del Sábado Santo es la gran solemnidad del Bautismo; y la administración de este Sacramento á los catecúmenos era objeto principal de tan santos como misteriosas ceremonias. Comienza el Oficio por la bendición del fuego nuevo y del incienso; sigue después el cántico de alegría llamado *Angélica* para la inauguración del *cirio pascual*; á continuación se cantan las profecías; concluídas éstas, todos se dirigen al baptisterio, en donde se hace la solemne bendición del agua. Los catecúmenos recibían entonces el Bautismo, y si asistía el Obispo les administraba la Confirmación. Al volver desde el baptisterio al altar se cantan las letanías de los Santos, é inmediatamente empieza el Santo Sacrificio, en el que recibían la Comunión los recién bautizados.

CULTOS DE ESTE DÍA

Santa Iglesia Prioral

A las ocho de la mañana Santos Oficios, Bendición de la Pila Bautismal, Misa de Gloria y Vísperas solemnes.

Por la tarde á las cuatro, solemnes Maitines de Resurrección, Laudes y Salve á Nuestra Señora del Prado.

—

En las Iglesias parroquiales, bendición de la Pila Bautismal y solemne Misa de Gloria á las ocho de la mañana; á la San Misa asistirá la Hermandad del Santo Sepulcro.

—

En la Iglesia de PP. del I. C. de María se hará, á las siete y media, el piadoso ejercicio del Via-Crucis, cantando.

—

En la Iglesia de las RR. Carmelitas, á las siete y media, Misa de Gloria y en las de las Franciscas y Dominicas á las siete.

Notas religiosas

El P. Benisa

En el mixto de esta tarde ha llegado de Madrid el ilustre religioso P. Melchor de Benisa, que como es sabido, predicará los sermones del *Mandato*, mañana después del Lavatorio; y el de *Agonía*, también en la Catedral, el Viernes Santo á las dos de la tarde.

Después de este sermón interpretará la capilla de la Prioral, dirigida por el señor Fernández Arias una bellísima página musical del maestro Zaragoza titulada: *¡Ya murió mi Redentor!*

Al decir de las personas que han asistido á los ensayos trátase de una verdadera filigrana.

Mucho nos congratulamos de la venida del grandilocuente P. Benisa y confiadamente esperamos que ha de ser fecunda en bienes espirituales.

Los apóstoles

Los ancianos que han de representar al colegio apostólico en la ceremonia del Lavatorio son: Juan Espadas, de 72 años de edad; Juan A. García, de 75; Alfonso Serrano 74; Victoriano Gascón, 69; Francisco Martínez, 66; Rafael Solís, 80; Manuel Cazallas, 69; Juan A. Sánchez, 70; cuatro asilados de las Hermanitas de los Pobres y suplente, Jaime Jalunier.

A medio día serán obsequiados con un espléndido almuerzo en el Palacio Episcopal.

Las primeras procesiones

Esta tarde se han celebrado las procesiones del Niño Jesús cuyas imágenes han sido trasladadas procesionalmente desde las casas de los hermanos mayores á las parroquias respectivas.

Han asistido numerosos niños vestidos de penitentes.

El Miserere

A la hora de cerrar esta edición comienza á interpretarse en la Santa Iglesia Prioral el solemne Miserere, de Montilla.

En el templo Catedral hemos visto numerosos fieles.

La Hora Santa

Mañana por la tarde de cuatro á cinco se practicará en la iglesia de los Misioneros con singular explendor la Hora Santa, conmemorativa de la institución de la Sagrada Eucaristía.

Bendición Papal

El día 4 del próximo Abril, Domínica de Resurrección, Su Señoría Ilma, el Obispo Prior celebrará, D. m. de pontifical en la Santa Iglesia Prioral, y haciendo uso de las facultades concedidas por el Santo Padre Benedicto XV, dará al pueblo, acabada la Misa, la Bendición Apostólica, concediendo Indulgencia plenaria y remisión de todos los pecados á los fieles de uno y otro sexo, que, confesados y comulgados, estén presentes y rueguen por la intención del Sumo Pontífice y necesidades de la Iglesia.

POR TELEFONO

El día en Madrid

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 31-3'50 t.

Mañanas de Dato

Al despachar Dato con el Rey é informarle de las noticias del Extranjero marchó al ministerio de Estado conferenciando con el marqués de Lema.

Consejo

El lunes regresará Bugallal y por la tarde habrá Consejo de ministros.

No irá

Interrogado por un reporter acerca de si verificaría ó no su anunciado viaje á Barcelona y Badalona al objeto de inaugurar la Mutualidad Escolar, replicó que acaso no pueda ir.

Desde luego irá un ministro en representación del Gobierno.

La amnistía

En el Consejo del lunes se tratará de prorrogar el plazo de la amnistía.

Firma de Guerra

Nombrando consejero de Guerra y Marina al vicealmirante Sr. García Paadín.

Concediendo gran cruz blanca al general del Real.

Puente destruído

Dicen de Larache que la crecida del río Burín ha destruído el puente que comunica con el *fondak* de Kudia Lira.

Ha sido puesto á flote el vapor Sevilla que varó hace unos días.

«La Gaceta»

El periódico oficial inserta una Real orden de Gobernación disponiendo que por las dependencias provinciales y municipales se presten todo género de facilidades á los vocales de la junta central de Colonización que han de confeccionar el plan general de la misma.

DE SOCIEDAD

Los que viajan

De Plasencia han llegado los excelentísimos señores Condes de la Cañada.

—Acompañado de su distinguida familia ha regresado de sus posiciones de Los Pozuelos, el diputado provincial D. Sacramento Hidalgo.

—Ha llegado de la Corte la bella señorita Predito S. Jara, hija de nuestro amigo D. Ramón Jara.

—De Cartagena ha regresado el reverendo P. Antonino Llorente.

—Hemos saludado al médico D. Fulgencio Rubio, que ha llegado de Madrid.

—De la Calzada de Calatrava han llegado D. José Morales y bellas sobrinas Dolores y Silvia Fontecha.

—Hemos saludado al capellán de Infantes.

—Se encuentra en ésta el letrado don Jacobo Rosell.

—Ha salido para La Calzada D. Benjamín Ortiz, vicesecretario de Cámara del Obispado.

POR TELEFONO

De la guerra

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 31-1'50 t.

Parte austriaco

VIENA.—En los Cárpatos se libraron ayer violentos combates.

Al sur y al Este de Uxfod, fueron rechazados los rusos con sensibles pérdidas.

Movimiento de barcos

NAPOLES.—Han fondeado aquí los acorazados *Bretania* y *Provenza* que van á los Dardanelos á sustituir al *Gaulois* y *Bouvet*.

La Unión Popular

ROMA.—La Unión Popular ha votado entre otras conclusiones la de trabajar por la independencia de Bélgica.

Barco á pique

LISBOA.—En Cascaes ha sido echado á pique el vapor *Lamarenes*. Perecieron cinco pasajeros.

Un «canard»

ARSTERDAM.—El general Von Klut, ha tenido un serio altercado con el Kaiser.

Agregan que sumamente disgustado marchó al puesto de más peligro.

De la tauromaquia

La corrida del Domingo

Según nos comunica el representante de la empresa de toros, que de la novillada, que ha de celebrarse en esta plaza el el domingo de Resurrección, hoy habrán sido encajonados y embarcados en Torrelodones los cuatro toros que han de lidiarse en dicha corrida.

Son cuatro hermosos bichos de la acreditada ganadería de don Idefonso Gómez, de Madrid y cuyos pelos son los siguientes:

1.° Negro listón.
2.° Negro bragao.
3.° Albardao.
4.° Colorado.

De matadores actuarán los valientes diestros Antonio Alvarez *Alvarito de Córdoba* y Angel Cepas *Cepita*.

Digno de muchos aplausos es el proceder de esta empresa, al dar una novillada de tal importancia con diestros de primera fila y *toros* verdad, por lo que se desterrará pronto a costumbre que parecía imosible de desarraigar en nuestra pleza de no dar fuera de las corridas de feria, más que alguna que otra becerrada digna de villorrio provinciano.

Toros en Puertollano

Ampliando la noticia que publicamos días pasados, de la novillada que se celebrará en Puertollano el día 4 de Abril próximo, hoy podemos añadir á lo que ya dejamos apuntado, que dicho festejo, será presidido por las distinguidas señoras doña Luisa Baeda de Irala, doña Dolores Villa de Inza, doña Angela de Ibarra de Rodríguez.

Se lidiarán cuatro hermosos novillos, de la ganadería de D. Casildo y D. José Lara de Almodóvar del Campo, por la simpática cuadrilla de Niños Sevillano, Angel Pérez «Angelillo» y Manuel Fernández «Niño Mora»

Banderilleros.—Benito Martín «Rubiche», Francisco Casado «Pacorro», Bruno Gordillo «Berrinche», Tomás Pérez «Tomasillo», Rafael Cardona, Puntillero Benito Marín «Rubiche».

En Alcázar

El domingo de Resurrección, también se celebrará en Alcázar de San Juan una corrida de novillos, en la que actuará el novillero de Valdepeñas, Cordel

SANJUSTO.

Noticias generales

La compañía Vigo-Adamuz

Mañana llegará á esta capital la notable compañía dramática Vigo Ademuz que debutará el Sábado de Gloria en nuestro teatro de Verano.

Dado el renombre de que viene precedida la compañía, puede asegurarse el éxito.

Riña

Ayer riñeron en la calle de Toledo Juan Antonio Fernández y Angel Borreda García que después de insultarse mutuamente se pegaron lastimosamente.

El tiempo

La temperatura mínima de anoche fué de 7 grados sobre cero.

La máxima de ayer á la sombra 11.

Durante las últimas 24 ha llovido 9 litros por metro cuadrado de extensión.

Ratero

En una casa de la calle de Morería penetró ayer tarde un desconocido, que tenía apariencias de mendigo, que pasando á la cocina de un vecino *echó* el ojo á un jamón y á unos choricillos que colgaban.

Cuando más entretenido estaba en la faena la dueña le dió el alto y el ratero huyó abandonando el jamón y los chorizos.

¡Que oportunidad!

Triste viaje

Con objeto de encontrarse en esta enfermo de gravedad, el señor Administrador de Rentas de esta Delegación de Hacienda, en el correo de esta mañana ha llegado procedente de Albacete, el culto y notable doctor en medicina, don José Navarro Santi Andreu.

A la par que ansiamos la mejoría del paciente, enviamos al señor Santi Andreu, nuestro cordial saludo de bienvenida.

Nuevo Sindicato

Ha sido aprobado por el gobierno civil y por el Ilmo. Sr. Obispo el nuevo Sindicato agrícola que bajo la advocación de San Isidro se ha constituido en el pueblo de Daimiel.

A la inauguración que se celebrará en breve acudirá el infatigable benemérito campeón P. Correes.

Entre los elementos que componen dicho centro reina gran entusiasmo.

Comisión mixta

El día cinco se celebrarán ante la comisión mixta de reclutamiento el juicio de exenciones de los mozos de Alamillo, Almadenejos, Agudo y Chillón, procedentes del actual reemplazo.

Un beodo

En la calle del Lobo anoche fué encontrado un sujeto tendido en el suelo, el cual había ingerido varias copas de licor que le turbaron el conocimiento.

Pero no obstante se mantuvo firme y pudo dar unas cuantas voces.

Atento B. L. M

Hemos recibido un atento B. L. M del nuevo Director de Telégrafos D. José Blasco y Martín, participándonos haber tomado posesión de su nuevo cargo.

Agradecemos la atención.

POR TELEFONO

Al cerrar

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 31-6-10. t.

Sánchez Guerra ha pasado la mañana despachando con los directores generales de su departamento.

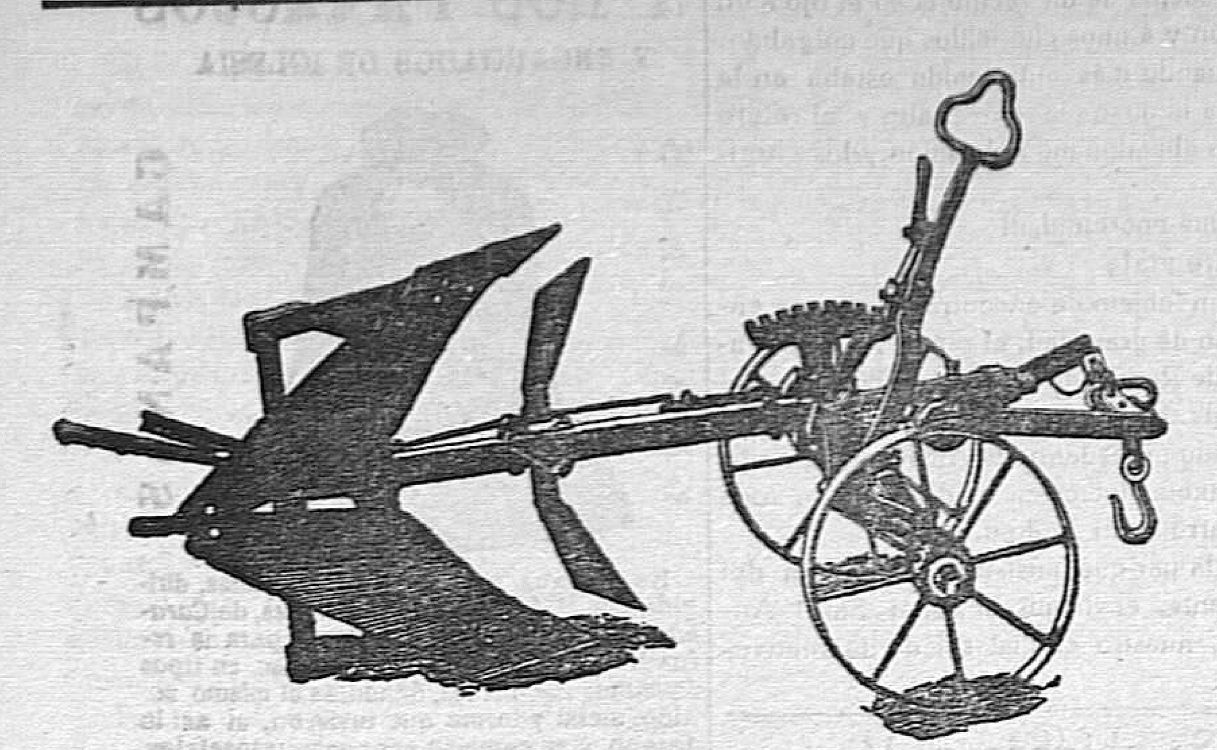
Con Alanís ultimó la combinación de tenientes de Seguridad.

—Andrade ha remitido al ministro una nota de precios de las subsistencias que demuestra la abundancia y baratura del mercado barcelonés.

—El capitán general de Baleares ha cumplimentado al Rey.

—Bugallal, su señora é hijo han llegado en el exprés á Sevilla.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»



AJURIA Y ARANZÁBAL (S. A.)

MAQUINARIA AGRÍCOLA

FABRICAS EN VITORIA Y ARAYA

MOTORES-BOMBAS, ARADOS de todas clases. SEMBRADORAS. CULTIVADOR para rejacar á 3 surcos || GRADAS, RODILLOS, PULVERIZADORES de discos MOLINOS quebrantadores

PIDAN CATÁLOGOS

Visitar nuestra SUCURSAL DE CIUDAD REAL Calatrava 5.

Chocolates y Cafés superiores

BARRENENGOA

Calatrava, 7. Ciudad Real.

LA NUEVA SEVILLANA

Antigua y acreditada fábrica de jabones

EN LA QUE SE ELABORAN TODAS LAS CLASES CONOCIDAS

PARA EL LAVADO DE ROPAS Y OTROS USOS

En vista del favor que el público le dispensa, que ha tenido su dueño que introducir en la actualidad varias reformas en aparatos de fabricación para mejorar sus clases y poder dar abasto al mucho consumo que de día en día va aumentando, absteniéndose de hacer anuncios pomposos, por no ser necesarios, sólo con ver la marca que á continuación estampa es suficiente recomendación de la bondad de los jabones.

Despacho de Aceites de oliva desde una arroba en adelante.

PEDRO LOZANO — CIUDAD REAL

Especialidad en Pastillas de Goma de 300 y 400 gramos sistema Sigüenza.

Paseo de Cisneros, próximo á la Estación del Ferrocarril.—CIUDAD REAL

¿Por qué el glaxo es mejor que las nodrizas?

Porque es la mejor leche de vaca preparada para que resulte idéntica á la leche materna más superior y no contiene harina, azúcar ni droga de ninguna clase. Porque su composición no varía, como ocurre con la nodriza cuando se altera su salud ó lleva tiempo criando. Y porque como el GLAXO se asimila completamente, se sabe, con todo rigor el alimento que el niño toma, mientras que con las amas no se sabe nunca. No hay nadie que use GLAXO una vez, que vuelva á tener ama ni á usar ningún otro producto. Usese el biberón GLAXO, obra perfecta de higiene y fácil alimentación.

El GLAXO es el alimento ideal de ancianos y enfermos.

Venta en Farmacias, Droguerías y tiendas de Comestibles.

Representante: Clemente Povo, Agencia Manchega. Ciudad Real.

FABRICA A VAPOR DE VELAS DE CERA

Domínguez, Sánchez y Tejada

ALBAIDA (Valencia)

Las velas que esta importante Casa fabrica á 4, 4 1/2, 5, 6, 7 y 8 reales libra, arden con completa perfección, igualdad y limpieza. No se corren ni lagrimean. Son de muy larga duración. No producen ceniza ni combustión la mecha y no se doblan en verano. Estos resultados se garantizan en la forma que el comprador lo exija. Grandes blanqueos de cera pura de abejas.

NOTA: En inmejorables condiciones vendemos toda clase de materias para fabricantes.

Ornamentos de Iglesia

GARCIA MUSTIELES

34, MAYOR, 34 — MADRID

Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.

PIDANSE CATALOGOS Y MUESTRAS

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos á prima fija. Domiciliada en Madrid Olózaga, 1.

GARANTIAS

Capital social: Pesetas, 12.000.000.

Primas y reservas: 52.599.937'30.

Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros ocurridos en la provincia de Ciudad Real, durante el año 1906, pesetas 64.231'19.

INCENDIOS.—VIDA

48 años de existencia

Director en Ciudad Real: César Padrós Salve, Mata, 18.

TALLERES Y FUNDICION "CALATRAVA"

PUERTOLLANO

Fundición de hierro y bronce. Construcción y reparación de toda clase de máquinas. Prensa de vino y aceite. Calderas de vapor y otros accesorios.

Vagonetas y material para minas.

Cribas y lavadero para carbón y minerales.

Dirijan la correspondencia:

TALLERES "CALATRAVA"—PUERTOLLANO

VAPORES CORREOS FRANCESES

DE LA

Sociedad General de Transportes Marítimos á Vapor

Servicios fijos, rápidos y directos por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al

BRASIL Y ARGENTINA

con los magníficos y modernos transatlánticos, de gran tonelaje dos hélices y telégrafo sin hilos

Formosa, Pampa, Parana, Plata, Salta y Valdivia

FORMOSA

Saldrá de Almería el 22 de Abril de 1915, para Santos y Buenos Aires con escala en Málaga.

Este vapor admitirá pasaje en Cámara de Primera, Segunda, Segunda Económica y en Tercera clase, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.000 toneladas de desplazamiento y desarrollan en andar 18 millas por hora.

AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.

Las certificaciones de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor [illegible]

Reconquista del Príncipe 11 y 13.—ALMERIA

IMPORTANTISIMO ALMACEN DE MUEBLES

—DE—

HIPOLITO JUAN

Sucesor de Enrique Olmos

Grande y variado surtido en muebles de todas clases y estilos. Gabinetes, Comedores, Despachos y demás muebles de gran lujo.

En este amplio y elegante establecimiento de la calle Sauco Diez, núm. 29, montado por el antecesor D. E. Olmos y ampliado por el mencionado dueño, encontrará el público que le honre con sus visitas una variada exposición del inmenso surtido desde las clases más elevadas á las más modestas, todas á precios reducidísimos, contando para ello con la importantísima Fábrica de muebles que en Elda (Alicante) posee el mismo, por lo cual encontrará el público Arte, buen gusto y economía

No confundirse: Calle Sauco Diez, núm. 29 (antes Mata).—Ciudad Real.

LA CANTABRICA

Asociaciones de Seguros Mútuos

Constituida con arreglo á la ley de 14 de Mayo de 1908 y hechos los depósitos de garantía á disposición del ministro de Fomento.

Domicilio Social —MADRID.—Marqués del Duero, 10.

Dote para los hijos.—Retiro para la vejez.—Capital para el obrero.—Entierro para los hijos.—Capital para establecerse.

Delegado en la provincia de Ciudad Real:

ENRIQUE SANCHEZ (Castelar, 19)

PUBLICACION SENSACIONAL

¿Quiere usted poseer una ENCICLOPEDIA DE divulgación científica, literaria, social y de arte, que sea á la vez modernísima, instructiva y de gran amenidad?

La EDITORIAL GRÁFICA ESPAÑOLA Fuencarral, 26,

ha comenzado á editar una serie de tomos interesantísimos, originales de competentes autores, que abarcarán todas las ramas de la ciencia y del arte modernos.

La vertiginosidad de la vida actual exige en las lecturas condensar, extractar, ser claros, concisos y diáfanos, todo ello dentro de un margen cultural y científico que á todos interese y á todos enseñe.

Esta es la labor que proyecta la *Editorial Gráfica Española*, con la publicación de su *Enciclopedia*, la cual, á pesar de su elevado carácter intelectual, estará

al nivel de todas las inteligencias

y por su extraordinaria baratura, se pondrá

al alcance de todas las fortunas.

La *Enciclopedia* de la *Editorial Gráfica Española*, se publicará por series de á *12* volúmenes.

La *Serie A* -primera de esta interesantísima *Enciclopedia* -se dedicará á la divulgación de la *Ciencia Moderna*, en sus aspectos más *curiosos, útiles é instructivos*.

El importe de la suscripción á los *12 volúmenes* de la *serie completa* es de *10 pesetas* en *Madrid* y de *11 pesetas* con *40* céntimos en *provincias*, (incluido el franqueo certificado por los envíos que harán).

Los tres primeros volúmenes de la *Serie A*-aparecerán en el presente mes de Marzo, y se titulan:

TOMO 1.º—La música como remedio curativo de las enfermedades nerviosas; por el Dr. Candela Ardid, profesor del Instituto Rubio y del Sanatorio de la Encarnación.

Curiosísimo tratado científico, de gran originalidad é interés, donde se pone de relieve la decisiva influencia de la música sobre determinados espíritus excitados ó en depresión. Obra de clara y seria consulta, que abre un cauce nuevo á las especulaciones terapéuticas de nuestros días. El influjo de las obras de los grandes maestros—Beethoven, Wagner, Bach, Mozart—se hace destacar en las páginas interesantes de este libro, así como también una estadística influencial sobre los organismos de los tiempos musicales (pianissimo, largo, minué, etc.), y de los diversos instrumentos, así de cuerda como de metal.

TOMO 2.º—Influencia de la literatura moderna en las enfermedades mentales; por el Dr. Roldán Cortés, (Prólogo del Dr. Marañón miembro de la Real Academia de medicina de Madrid).

En esta obrita se refleja con absoluta claridad el pernicioso influjo que ejercen sobre los cerebros las diversas clases de literatura (la mística, la anarquía, la folletinesca, la erótica, la realista, la romántica, la naturalista), y se compendian todas las ideas científicas que modernamente se han expresado acerca de tal punto. La vida desquiciada de grandes literatos, que fueron grandes locos; las aberraciones mentales de Nietsche, Verlaine, Maupassant, Baudelaire, Lorraine; los realismos dolorosos de Dostowsky, Gogol, Gorki y Zola; los erotismos, un poco sádicos, de la Rachilde, Felipe Trigo, Insúa; el misticismo de Tolstoi, etc., etc., todo ello se condensa en las páginas de este volumen, que al propio tiempo que lo es de crítica, es científico, interesante y actualísimo.

TOMO 3.º—Relaciones de Fisiología entre los dos sexos; por el Dr. Scotch.

Obra editada con valiosos grabados, y que trata de materias tan interesantes como las siguientes: *Higiene física y moral de ambos sexos en sus diversos períodos de pubertad, adolescencia, virilidad y senectud. Virginidad absoluta, relativa y diferencial. Edad y aptitud reproductora en el hombre y la mujer. Fecundación. Concepción. Lactancia de los hijos. Patología y terapéutica de las enfermedades congénitas, hereditarias ó adquiridas por abusos, etc., etc.*

Los títulos de los nueve tomos restantes de la *Serie A* son los que siguen:

TOMO IV.—Los criminales según la Antropología moderna.—TOMO V: La belleza física adquirida por los procedimientos científicos.
TOMO VI.—El valor y el miedo en los Ejércitos europeos.—TOMO VII: Las fiestas nacionales y la degeneración de las razas.
TOMO VIII.—Las últimas teorías del Hipnotismo.—TOMO IX: El mal del siglo (Estudios de neurastenia social).
TOMO X.—El radio y el selenio, revolucionadores del mundo.—TOMO XI: La ciencia del día y los grandes vicios de la Humanidad.
TOMO XII.—Los grandes triunfos de la Cirujía moderna.

Las mencionadas obras se editarán en tomos sueltos, al precio arriba indicado.

Remítase inmediatamente el siguiente Boletín al señor director de la *Editorial Gráfica Española*, Fuencarral, 26, Madrid:

BOLETIN

D. ______________________, *que vive en la calle de* ______________________ ______________________; *población* ______________________ *provincia*, *desea suscribirse á la* **serie A** *de la* **Enciclopedia de divulgación científica**, *envíe por giro postal ptas. 11'40, para recibir inmediatamente y certificados los tomos publicados.*

NOTA.—Cada mes se publicarán uno ó dos tomos, por lo menos. Inmediatamente de publicada la *Serie A* aparecerá la *Serie B*, compuesta de 12 interesantísimos volúmenes de *divulgación literaria*.

Los pedidos de suscripción en estas condiciones, solo se admiten en toda España hasta el día 5 *del próximo mes de Abril.*